

„Mit Instrument und Saitenspiel vertreibt man Sorg`und Unmut`s viel !“

Heitere Musik an Burgen und Schlössern in der Zeit der Renaissance

Melchior- Franck „Kommt ihr G`spielen“ aus dem Singspiel
„Deactu Oratorio“ 1611
Michael Praetorius
(1571-1621) **Königstanz**

Anonymus **Gut Ritter**
Gaspar Sanz **Suite Espanoleta**
Anonymus **Bouree**

Melchior Vulpus „Die beste Zeit im Jahr ist mein“
(1570-1570-1615) aus Luthers „Frau Musica“ 1519
Michael Paetorius
(1571-1621) **La Canarie**

Anonymus
Hans Leo Haßler „Tanzen und Springen“ aus „Lustgarten neuer
(1564-1612) teutscher Gesänge“ 1601
Tilman Susato **Madrigal und Herkulestanz**

Heinrich Albert **Junges Volk**
(1604-51)
Anonymus -Heiduckentanz
-„So treiben wir den Winter aus“
-Branle

Am Hofe der
Königin Elisabeth „Maypole Song“
Anonymus **Schottische Branle**
Thomas Morley „Now is the month of maying“
Anonymus **Volte**
John Dowland „Come again“
(1563- 1626)

Claude Gervaise **Allemande**
Petrus Fabricius „Warum sind die Studenten“,1603
Melchior Neusiedler **Der Fuggerin Tanz**
(1531-91)

Michael Praetorius „Herzlich tut mich erfreuen“

Tilman Susato **Rondo e Saltarello**
Giovanni Gastoldi **An hellen Tagen**
Anonymus **Springtanz**
Valentin Rathgeber **Alleweil ein wenig lustig**
(1682-1750)

